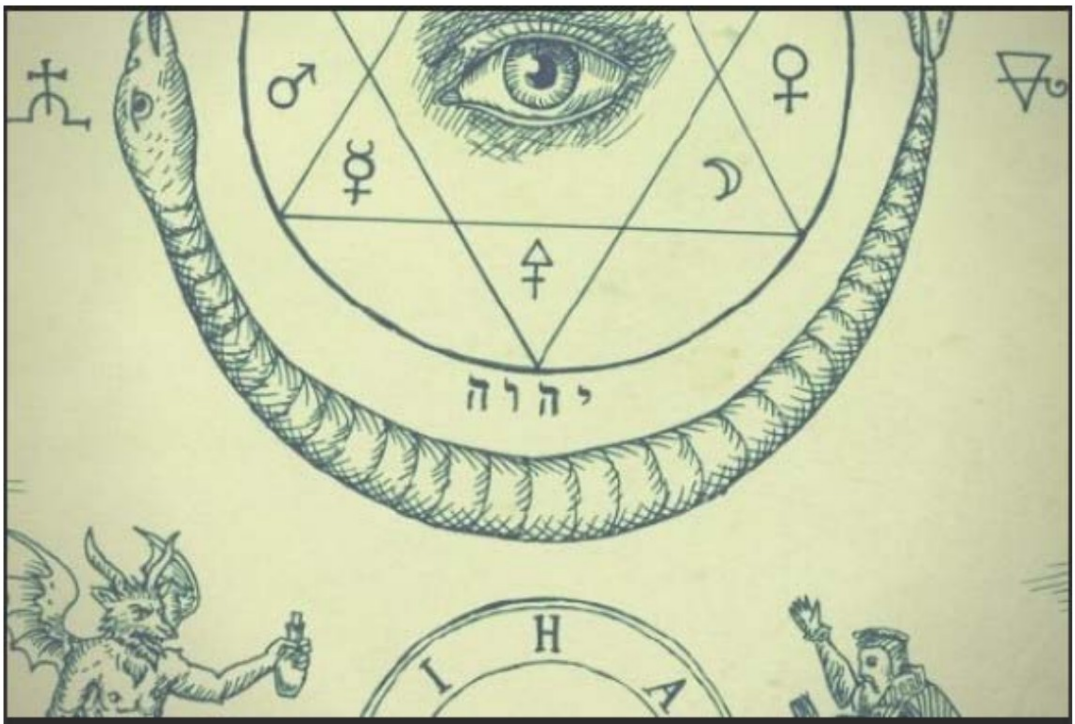
Machine Translated by Google



THE SECRET BOOK OF ARTEPHIUS

ARTEPHIUS

Global Grey ebooks

Machine Translated by Google

bu
GİZLİ KİTAP

NIN-NİN

ARTEPHİUS

Machine Translated by Google

Artephius'un Gizli Kitabı.

Bu basım Global Gray tarafından oluş turulmuş ve yayınlanmış tır.

©GlobalGrey 2018

globalgreyebooks.com

Machine Translated by Google

ARTEPHİ US'UN Gİ ZLİ Kİ TABI _ _

(1) Antimon, satürn parçalarına katılan bir mineraldir ve her bakımdan doğ asına sahiptir. Bu satürn antimonu sol ile uyumludur ve kendi içinde altın dış ında hiçbir metalin yutulmadığ ı argent vive içerir ve altın bu antimoniyal argent vive tarafından gerçekten yutulur.
Bu arjant canlı olmadan hiçbir metal beyazlatılamaz; laton yani altını beyazlatır; mükemmel bir cismi kendi prima materia'sına veya ilk maddesine, yani. kükürt ve arjant canlısına, beyaz renkte ve aynayı gölgede bırakıyor. O, kendi doğ asında böyle olan mükemmel bedeni eritir diyorum; çünkü bu su metallerle dost ve uyumlu, beyazlatıcı sol, çünkü kendi içinde beyaz veya saf argent vive içerir.

(2) Ve her ikisinden de büyük bir arkanum çizebilirsiniz, yani. bir satürn antimon suyu, cıva ve beyaz; solmayı beyazlatması, yakmaması, çözmesi ve sonrasında donarak
beyaz kremin kıvamı veya benzerliğ i. Bu nedenle, der filozof, bu su bedeni uçucu hale getirir; çünkü içinde çözündükten ve donduktan sonra yukarı çıkar ve suyun yüzeyinde yüzer. dedi, ham altın yaprağ ını alın veya cıva ile kalsine edin ve onu satürn antimon, cıva ve sal amonyaktan yapılmış , geniş bir cam kapta ve dört inç veya daha fazla yüksekliğ indeki sirkemize koyun; koymak
hafif bir sıcağ a dönüş ür ve kısa bir süre içinde, tıpkı bir pislik gibi, üstünde yağ yüzen bir likörün yükseldiğ ini göreceksiniz. Bunu bir kaş ık veya kuş tüyü batırarak toplayın; ve bunu günde birkaç kez yaparak baş ka hiçbir ş ey ortaya çıkmayana kadar; suyu hafif bir ısıyla, yani asmanın gereksiz nemi ile buharlaş tırın ve orada, yanmaz beyaz bir yağ biçiminde altının özü, potestatları veya güçleri kalacaktır. Filozoflar en büyük sırlarını bu yağ a koymuş lardır; çok tatlıdır ve yaraların acılarını hafifletmek için büyük erdemdir.

(3) O halde, bu antimonial sırrın tamamı, Magnesia'nın gövdesinden yanmadan argent vive'ı nasıl çıkaracağ ımızı veya çıkaracağ ımızı bildiğ imizdir ve bu antimon ve cıva süblimedir. Yani, canlı ve yanmaz bir su çıkarmalı ve sonra onu mükemmel sol gövdesiyle yani alaş ımsız saf altınla pıhtılaş tırmalı veya pıhtılaş tırmalısınız; hangi bir doğ aya çözülerek yapılır [sic? olgun?] beyaz

Machine Translated by Google

madde krem kıvamında ve tamamen beyaz hale getirildi. Ama önce bu sol, bu suda çürüme ve çözülmeyle, tüm ışığını ve parlaklığını kaybeder, kararır ve kararır; sonra suyun üzerine çıkacak ve azar azar üzerinde beyaz bir madde içinde yüzecek. Ve bu, onu felsefi olarak yüceltmek ve ilk maddesine indirgemek için kırmızı latonun beyazlatılmasıdır; yani. beyaz yanmaz kükürt ve sabit bir arjant canlısına. Böylece sol'un kusursuz bedeni, bu sudaki yaşamı sürdürür; canlanır, ilham alır, büyür ve diğer her şey gibi kendi türünde çoğalır. Çünkü bu suda, öyle olur ki, beden iki bedenden oluşur, yani. sol ve luna, şişirilir, şişer, çürür, yükselir ve bitkisel ve hareketli doğa ve maddeden alarak artar.

(4) Bizim suyumuz da veya yukarıda bahsedilen sirke, dağların, yani sol ve lunanın sirkesidir; ve bu nedenle altın ve gümüşle karıştırılır ve onlara sürekli olarak yapışır; ve vücut bu sudan bir
beyaz tentür ve paha biçilmez bir parlaklıkla parlıyor. Bedeni tıbbi beyaz altına dönüştürmeyi ya da değiştirmeyi bilenler, aynı beyaz altınla tüm kusurlu metalleri en iyiye ya da en iyiye dönüştürebilir.
en iyi gümüş. Ve bu beyaz altın, filozoflar tarafından "luna alba philosophorum, argentum vivum album fixum, aurum alchymiae ve fumus albus" [beyaz felsefi gümüş, beyaz sabit cıva, simyasal altın ve beyaz (bir şey)] olarak adlandırılır: ve dolayısıyla bu olmadan bizim antimonialimiz sirke, filozofların aurum albümü yapılamaz. Ve sirkemizde, biri antimondan, diğeri süblimleştirilmiş cıvadan olmak üzere çifte argentum vivum maddesi bulunduğundan, çifte ağırlık ve sabit argent viv maddesi verir ve ayrıca orada doğal rengi, ağırlığı, maddeyi artırır. ve tentür

bunların.

(5) Bu nedenle, eriyen suyumuz, büyük bir tentür ve büyük bir erime ya da çözünme taşır; çünkü kaba ateşi hissettiğinde, içinde sol veya luna'nın saf ve güzel bedenleri varsa, hemen erir.
onları olduğu gibi kendi beyaz maddesine çevirir ve vücuda rengini, ağırlığını ve tentürünü verir. İçinde eritilebilen veya çözülebilen her şeyi sıvılaştırma veya eritme gücü de vardır; tüm kaba cisimleri kendi prima materia'larında veya ilk maddede, yani ilk maddede çözen, ağır, viskoz, değerli ve saygı duyulmaya değer bir sudur. toprak ve yapışkan bir toz; yani kükürt ve argentum vivum.
Eğer

Machine Translated by Google

bu nedenle, bu suya, yapraklara, talaş lara veya herhangi bir metalin kireçini koyarsanız ve bir süre hafif bir ısıya koyarsanız, tamamı çözülecek ve daha önce belirtildiğ i gibi yapış kan bir suya veya beyaz yağ a dönüş türülecektir. Böylece vücudu yumuş atır ve sıvılaş maya hazırlanır; evet, her ş eyi kaynaş tırır, yani. taş lar ve metaller, sonra onlara ruh ve hayat verir. Ve her ş eyi takdire ş ayan bir çözümle çözer, mükemmel bedeni eriyebilir bir ilaca dönüş türür, eritir veya sıvılaş tırır, üstelik ağ ırlığ ı ve rengi sabitler ve çoğ altır.

(6) Bu nedenle onunla çalış ın ve ondan istediğ inizi elde edeceksiniz, çünkü o sol ve luna'nın ruhu ve ruhudur; yağ dır, eriyen sudur, çeş medir, Balneum Mariae'dir, ebedi ateş tir, nemli ateş tir, gizli, gizli ve görünmez ateş tir. Aynı zamanda eski bir filozofun söylediğ i en acı sirkedir, Rab'be yalvardım ve bana saf olduğ unu bildiğ im saf berrak bir su gösterdi.

sirke, değ iş tirme, nüfuz etme ve sindirme. Delici bir sirke ve altını ya da gümüş ü ilk maddeye ya da ilk maddesine çürütmeye, çözmeye ve indirgemeye yarayan hareketli alet diyorum. Ve bu sanatta türlerini koruyarak metalik cisimleri yeniden bünyesine katabilen evrendeki tek faildir. Bu nedenle, sol ve luna'nın mükemmel cisimlerini harika ve ciddi bir çözülme yoluyla, türün korunmasıyla ve yeni bir ş ey olmadıkça, herhangi bir yıkım olmaksızın çözmemiz gereken tek uygun ve doğ al ortamdır. daha asil ve daha iyi form veya nesil, yani. onların harika sırrı veya gizemi olan mükemmel filozofun taş ına.

(7) Ş imdi bu su, sol ve luna tentürlerini alması gereken ince gümüş gibi berrak, belirli bir orta maddedir, böylece dondurulup beyaz ve canlı bir toprağ a dönüş türülebilir. Çünkü bu su, çözündükten sonra katılaş ıp, sabitlenip beyaz bir toprakta pıhtılaş tırılabilsin diye kusursuz bedenlere ihtiyaç duyar. Ama eğ er bu çözüm aynı zamanda onların pıhtılaş masıysa, çünkü bir ve aynı iş leme sahiptirler, çünkü biri çözülmez, diğ eri donar, ne de cisimleri çözebilecek baş ka bir su yoktur, ama onlar içinde onlarla birlikte kalan su yoktur. madde ve biçim. Diğ er cisimlerin bir olması, tabiatında olmadıkça, kalıcı olamaz. Bu nedenle suyun, içinde çözünen cisimlerle pıhtılaş tığ ını gördüğ ünüzde; bilginizin, çalış ma ş eklinizin ve iş in kendisinin doğ ru ve felsefi olduğ undan ve sanata göre doğ ru yaptığ ınızdan emin olun.

Machine Translated by Google

(8) Böylece, doğanın kendi benzer doğasıyla değiştirilmesi gerektiğini görüyorsunuz; yani, suyumuz bu bedenlerde olduğu gibi, suyumuzda da altın ve gümüş yüceltilmelidir; hangi suya ruhun ortamı denir, bu sanatta onsuz hiçbir şey yapılmaz. Sol ve luna'nın sabit ruhlarını koruyan, ancak bedenlerini yok eden ve fetheden bitkisel, mineral ve hayvansal bir ateştir; çünkü bedenleri ve madeni biçimleri yok eder, alt üst eder ve değiştirir, onları beden değil, sabit bir ruh haline getirir. Ve onları, diğer kusurlu cisimlerin içine girme ve onlarla en küçük parçalarına karışma ve onları renklendirme ve mükemmelleştirme gücü olan, nemli, yumuşak ve akışkan bir maddeye dönüştürür. Ama bunu, daha önce kusurlu olanı renklendirmek ve mükemmelleştirmek için başka şeylere giremediklerinden, kuru ve sert olan metalik formlarında veya bedenlerinde kaldıkları sürece yapamazlardı.

(9) Bu nedenle metal gövdelerini akışkan bir maddeye dönüştürmek gereklidir; çünkü her tentür, yumuşak ve sıvı bir maddede, safranda açıkça görüldüğü gibi, kuru bir maddede olduğundan bin kat daha fazla renk verir. Bu nedenle, kusurlu metallerin dönüştürülmesinin mükemmel cisimler tarafından, onlar kuru ve sertken yapılması imkansızdır; bu nedenle yumuşak ve akışkan olan ilk maddelerine döndürülmeleri gerekir. Bu nedenle, gizli hazinenin ortaya çıkabilmesi için nemin geri döndürülmesi gerektiği anlaşılıyor. Ve buna cisimlerin kaynatılması ve sert ve kuru maddesini veya şeklini kaybedinceye kadar yumuşatılması denir; çünkü kuru olan şey, içine girmez, kendi bedeninden başka bir şeyi renklendirmez ve renklenmeden renk veremez; çünkü daha önce de söylediğim gibi, kalın, kuru bir toprak maddesi nüfuz etmez ve renk vermez ve bu nedenle, giremediği veya nüfuz etmediği için, değiştirilecek maddede hiçbir değişiklik yapamaz.

Bu nedenle, altın, iç veya gizli ruhu, bu bizim beyaz suyumuz tarafından bağırsaklarından dışarı çekilinceye kadar renklenmez ve tamamen ruhsal bir töz, beyaz bir buhar, beyaz bir ruh haline getirilebilir. ve harika bir ruh.

(10) Bu nedenle bize düşen, mükemmel cisimleri hafifletmek, değiştirmek ve yumuşatmak, sol ve luna'yı kullanmak, böylece başka mükemmel cisimlerle karıştırılabilmeleri için suyumuzdur. Dolayısıyla bu antimonlu suyumuzun, cisimleri kendi tabiatına göre daha yumuşak, daha hassas ve akışkan hale getirmesinden başka bir faydamız olmasaydı, bu yeterli olurdu. Ama daha fazlası

Machine Translated by Google

cisimleri orijinal kükürt ve cıvaya geri getirir ki, daha sonra kısa bir süre içinde, bir saatten daha kısa bir süre içinde, doğ anın bin yıl yeraltında, yerin madenlerinde yaptığ ı ş eyi yer üstünde yapabiliriz. , ki bu neredeyse mucizevi bir çalış madır.

(11) Ve bu nedenle, nihai veya en yüksek sırrımız, bununla, suyumuz, bedenleri uçucu, ruhsal ve bedenlere giriş i veya giriş i olabilecek bir tentür veya cıvıl cıvıl su yapmaktır; çünkü bedenleri sadece ruh haline getirir, çünkü sert ve kuru bedenleri azaltır ve onları kaynaş maya, erimeye ve çözülmeye hazırlar; yani onları kalıcı veya sabit bir suya dönüş türür. Ve böylece cisimleri gerçek tentür olan çok değ erli ve arzu edilen bir yağ yapar ve doğ ası gereğ i sıcak ve nemli ya da daha doğ rusu ılıman, ince, mum gibi eriyen, nüfuz eden, batan, renk veren, kalıcı sabit beyaz su, ve iş i mükemmel hale getirin. Ve bu suyumuz cisimleri (sol ve luna olarak) hemen çözer ve onları daha sonra diğ er kusurlu cisimlerle karış tırılabilecek yanmaz bir yağ haline getirir. Aynı zamanda, diğ er cisimleri, kendi tabiatında sabit olan ve ateş te kaybolmayan, diğ er tuzlardan daha iyi ve daha asil olan, filozofların "sal alebrot philosophorum" dedikleri eriyebilir bir tuzun doğ asına dönüş türür. Gerçekten de doğ ası gereğ i sıcak, hassas, nüfuz eden, dibe batan ve diğ er cisimlere giren bir yağ dır; buna mükemmel veya büyük iksir ve doğ anın bilge araş tırmacılarının gizli sırrı denir. O halde, bu sol ve luna tuzunu, onun oluş umunu ve mükemmelliğ ini, sonra nasıl karış tırıp diğ er mükemmel cisimlerle homojen hale getirdiğ ini bilen kiş i, aslında doğ anın en büyük sırlarından birini ve bunun tek yolunu bilir. mükemmelliğ e yol açar.

(12) Suyumuz tarafından bu ş ekilde çözülen bu cisimlere, kükürtsüz olmayan argent vive veya sol ve luna'nın sabitliğ i olmadan kükürt denir; çünkü sol ve luna, doğ anın mükemmelleş tirmek veya tamamlamak için içinden geçtiğ i özel araçlar veya ortamlardır. Ve bu ateş li canlıya, canlanmış ve hamile olan kıymetli ve değ erli tuzumuz ve ateş imiz denir, çünkü o ateş ten baş ka bir ş ey değ ildir; henüz ateş değ il, kükürt; ve sadece kükürt değ il, aynı zamanda suyumuz tarafından sol ve luna'dan elde edilen ve çok değ erli bir taş a indirgenen cıva. Yani o, sol ve luna'nın ya da gümüş ve altının alçaklıktan soyluluğ a dönüş müş bir maddesi veya maddesidir. Ş imdi bu beyaz kükürtün metallerin babası ve annesi olduğ una dikkat etmelisiniz; o bizim cıvamız,

Machine Translated by Google

ve altın minerali; ayrıca ruh ve maya; evet, mineral erdem ve canlı beden; kükürtümüz ve cıvamız; yani, kükürtten kükürt, cıvadan cıva ve cıvadan cıva.

(13) Bu nedenle suyumuzun özelliğ i, altın ve gümüş ü eritmesi veya çözmesi ve doğ al tentürünü veya rengini artırmasıdır. Çünkü bedenlerini maddi olmaktan bir maneviyata dönüş türür; ve bedenleri veya cismani maddeyi, kendisi beyaz olan, ince, sıcak ve ateş le dolu bir ruh olan beyaz bir buhara dönüş türen de bu sudadır. Bu su aynı zamanda, onsuz hiçbir ş ey yapılamayan manevi tentürün erdemi olarak, kan rengi veren taş veya kan rengi veren taş olarak da adlandırılır; ve eriyebilen her ş eyin öznesi ve sıvılaş manın kendisinin, asla ayrılamayacağ ı sol ve luna ile mükemmel bir uyum içinde olan ve sıkı sıkıya birleş en bir öznedir. Çünkü o, altın ve gümüş le yakınlıkta [birleş ir mi?], ama gümüş ten çok altından daha çabuk birleş ir; özel olarak dikkat etmeniz gereken. Sol ve luna tentürlerini düş ük veya kusurlu metallerle birleş tirme aracı olarak da adlandırılır; çünkü söz konusu kusurlu metalleri renklendirmek için bedenleri gerçek bir tentür haline getirir, aynı zamanda sudur, beyazlığ ın kendisi olduğ u gibi beyazlatır, can olduğ u için canlanır; ve bu nedenle filozofun dediğ i gibi, hızla vücuduna girer.

(14) Çünkü o, yeryüzünü ıslatmak için gelen diri bir sudur.
fış kırabilir ve zamanı gelince çok meyve verebilir; çünkü topraktan
fış kıran her ş ey çiy ve nemle sona erer.
Bu nedenle toprak, sulanmadan ve nemlenmeden ortaya çıkmaz; bedeni temizleyen mayıs çiyinden gelen sudur; ve yağ mur gibi onlara nüfuz eder ve iki bedenden bir beden yapar. Bu su veya hayat suyu, doğ ru bir ş ekilde düzenlenip bedenle birlikte kullanıldığ ında, onu beyazlatır ve beyaz rengine dönüş türür veya değ iş tirir, çünkü bu su beyaz bir buhardır ve dolayısıyla beden onunla beyazlar. Bu nedenle, bedeni beyazlatmak ve açılımlarını açmak size düş er, çünkü bu ikisi arasında, yani beden ile su arasında, tabiatlarının yakınlığ ı ve benzerliğ inden dolayı erkek ve diş i arasında olduğ u gibi arzu ve dostluk vardır. .

(15) Ş imdi bu ikinci ve canlı suyumuz "Azoth" olarak adlandırılır, yani latonu yıkayan su. ilk suyumuzla sol ve luna'dan oluş an beden; aynı zamanda çözülmüş bedenlerin ruhu olarak da adlandırılır, ki bu ruhları biz

Machine Translated by Google

Bilge filozofun kullanımı için şimdi bile birbirine bağladılar. O halde bu su ne kadar kıymetli ve ne büyük bir şeydir; çünkü onsuz, iş asla yapılamaz veya mükemmelleştirilemez; aynı zamanda "vazo naturae", karın, rahim, tentür kabı, toprak, hemşire olarak da adlandırılır. Kral ve kraliçenin kendilerini yıkandıkları kraliyet çeşmesidir; ve anne, bebeğinin karnına konmalı ve mühürlenmelidir; ve ondan çıkan ve onun ortaya çıkardığı sol'un kendisidir; ve bu nedenle birbirlerini anne ve oğul olarak sevmişlerdir ve bir ve aynı kökten geldikleri ve aynı öz ve doğaya sahip oldukları için birbirine yapışıktırlar. Ve bu su, bitkisel hayatın suyu olduğu için, ölünün önce eriyip sonra süblimleşerek bitkilenmesine, çoğalmasına ve fışkırmasına ve ölümden hayata yükselmesine neden olur. Ve bunu yaparken beden bir ruha ve daha sonra ruh bir bedene dönüştürülür; ve sonra
Beden ve ruh arasında, aldıkları tabiatlarını karşılıklı veya karşılıklı olarak değiştiren dostluk, barış, ahenk ve karşıtların birliğini yarattı ve en küçük parçaları aracılığıyla birbirleriyle iletişim kurdular. sıcak ile soğuk, kuru ile nemli, sert ile yumuşak karışır; bu sayede zıt tabiatlardan oluşan bir karışım vardır, yani. düşmanlar arasında kuru, hatta en takdire şayan birlik ile soğuk ve sıcak ve nemli.

(16) O halde, bu ilk suda böyle yapılan cisimleri çözmemiz, başka bir şey değildir, ancak nemi kuru ile yok etmekten veya alt etmekten başka bir şey değildir, çünkü nemli, kuru ile pıhtılaşır. Çünkü nem, kuru cismin altında bulunur, onunla sonlanır ve pıhtılaşır, yani topraksı olanda. Bu nedenle, sert ve kuru cisimler, iyi kapanan bir kaba ilk suyumuza koyulsun ve çözülünceye kadar orada kalsın ve yukarı çıksın; o zaman yeni bir beden, sanatla yapılan beyaz altın, beyaz taş, beyaz kükürt, yanıcı olmayan, cennet taşı, yani. kusurlu metalleri beyaz gümüşe dönüştüren taş. O zaman biz de beden, ruh ve ruh bir bütün olarak varız; Ruh ve canın mükemmel bedenlerden çıkarılamayacağı, ancak çözünen suyumuzun yardımı veya birleşimi ile çıkarılabileceği söylenir. Çünkü sabit olan şeylerin kaldırılamayacağı veya yükseltilemeyeceği, ancak uçucu olanın bir araya gelmesi veya yardımıyla sağlanabileceği kesindir.

Machine Translated by Google

(17) Bu nedenle ruh, su ve canın yardımıyla bedenlerin kendisinden dış arı çekilir ve bu suretle beden ruhsal hale getirilir; çünkü aynı anda ruh, bedenlerin ruhuyla birlikte, taş ın mükemmelliğ i olan ve yüceltme denilen üst kısma yükselir. Bu süblimleş me, asitli, ruhani, uçucu, tabiatları gereğ i kükürtlü ve viskoz olan, cisimleri çözen, onları yükselten, havaya ve ruha çeviren ş eyler tarafından yapılır. Ve bu yüceltmede, söz konusu ilk suyumuzun belirli bir kısmı cisimlerle birlikte yükselir, onlarla birleş ir, yükselir ve ikisinin doğ asını içeren tek bir nötr ve karmaş ık maddeye süblimleş ir, yani. iki cismin ve suyun doğ ası. ve bu nedenle, bedensel ve ruhsal bileş im, coijufle, cambar, ethelia, zandarith, duenech, iyi olarak adlandırılır; ancak ateş in içinde uçmadığ ı için sadece kalıcı veya sabit su olarak adlandırılır. Ama sürekli olarak karış ık veya bileş ik cisimlere, yani sol ve luna'ya yapış ır ve onlara canlı tentür, yanmaz ve en sabit, çok daha asil ve

bu bedenlerin sahip olduğ u öncekinden daha değ erliydi.
Çünkü o andan itibaren bu tentür yağ gibi akıyor, bedenlerin içinden geçiyor ve bedenlere nüfuz ediyor ve onlara harika sabitliğ ini veriyor; ve bu tentür ruhtur ve ruh ruhtur ve ruh bedendir. Çünkü bu iş lemde beden, çok ince bir yapıya sahip bir ruh haline getirilir; ve yine ruh bedenlenir ve bedenlerle birlikte bedenin doğ asına dönüş ür, bu sayede taş ımız bir beden, bir ruh ve bir ruhtan oluş ur.

(18) Ey Tanrım, bir cismi tabiat yoluyla nasıl ruha dönüş türürsün: eğ er ruh bedenlerle bütünleş meseydi ve bedenler ruhla birlikte uçucu hale getirilip daha sonra kalıcı ve sabit kılınmasaydı, bu yapılamazdı. Bu sebeple birbirlerine geçmiş ler ve hikmetin etkisiyle birbirlerine dönüş müş lerdir.
Ey Bilgelik: En sabit altını nasıl uçucu ve kaçak yaparsın, evet, ama doğ ası gereğ i dünyadaki her ş eyin en sabiti olmasına rağ men. Bu nedenle, bu cisimleri suyumuzla eritmek ve sıvılaş tırmak ve onları kalıcı veya sabit bir su, dipte kaba, topraksı, gereksiz ve kuru madde bırakan saf, altın bir su yapmak gerekir. Ve bu yüceltmede, ince ve saf hale getirmede, ateş yumuş ak olmalıdır; ama eğ er bu yumuş ak ateş le yüceltmede bedenler temizlenmez, kaba ve toprak parçaları (buna iyi bakın) ayrılmazsa

Machine Translated by Google

ölülerin pisliklerinden, iş i mükemmelleş tiremeyeceksin. Çünkü, heterojen ş eyleri homojen olan ş eylerden ayırarak, yavaş veya yumuş ak bir ateş le ilerlersen, suyumuzun sana vereceğ i, çözünmüş cisimlerin ince ve ince kısmından baş ka bir ş eye ihtiyacın yoktur.

(19) Bu bileş imin daha sonra, saf ve beyaz olanı eriterek ve yücelterek, dış kısını veya pisliğ ini gönüllü bir kusmuk gibi ortaya çıkaran bizim nemli ateş imiz tarafından muntazamlaş tırılması veya temizlenmesi vardır, çünkü böyle bir çözünme ve doğ al süblimleş me veya yukarı kaldırmak, elementlerin gevş emesi veya çözülmesi ve temizin necis olandan temizlenmesi ve ayrılmasıdır. Böylece saf ve beyaz madde yukarı çıkar ve pis ve topraksı su ve kabın dibinde sabit kalır. Bu çıkarılmalı ve kaldırılmalıdır, çünkü hiçbir değ eri yoktur, akıp eriyen veya çözülen ortadaki beyaz maddeyi alarak, aş ağ ıda altta kalan verimli toprağ ı reddeder. Bu dış kılar kısmen su tarafından ayrılmış tır ve tamamen ve yalnızca alınması ve yapılması gereken berrak, beyaz, saf ve berrak madde gibi hiçbir değ eri olmayan ve hiçbir iş levi olmayan cüruf ve terra lanetata'dır. kullanımı.

(20) Ve bu kapharean kayaya karş ı, genç filozofun bilgi gemisi veya sanatı, bazen benim de baş ıma geldiğ i gibi, çoğ u zaman parçalara ayrılır veya yok edilir, çünkü filozoflar çoğ unlukla karş ıtlar tarafından konuş urlar. . Yani, siyahlık olan nem dış ında hiçbir ş eyin uzaklaş tırılmaması veya uzaklaş tırılmaması gerekir; Her ne kadar bir efendisi, yorulmak bilmez bir okuması ya da Her Ş eye Gücü Yeten Tanrı'ya alçakgönüllü yakarış ları olmadan, altın yapağ ıyı cezbeden gafillerle konuş up yazsalar da. Bu nedenle, bu ayırma, bölme ve yüceltmenin kuş kusuz tüm çalış manın anahtarı olduğ u gözlemlenmelidir.

(21) O halde bu cisimlerin çürümesinden ve çözülmesinden sonra, bedenlerimiz de en üste, hatta eriyen suyun yüzeyine, beyazlığ ın hayat olduğ u bir renk beyazlığ ında yükselir. Ve bu beyazlıkta, antimonial ve cıvalı ruh, inceyi kalından ve safı saf olmayandan ayıran sol ve luna ruhlarına doğ al bir bütünlükle aş ılanır ve onunla birleş ir. Yani, vücudun ince ve temiz kısmını, dış kıdan ve pislikten azar azar kaldırarak,

Machine Translated by Google

tüm saf parçalar ayrılana ve yükselene kadar. Ve bu eserde tamamlanan doğ al ve felsefi süblimasyon çalış ması çıktı. Ş imdi bu beyazlıkta ruh bedene aş ılanmış tır, yani ateş ten daha incelikli olan mineral erdem, gerçekten de gerçek özü ve özü olan mineral erdemdir.
yeniden doğ mayı, çirkin rahminden aldığ ı iğ renç ve topraklı dış kısını ve aslının yozlaş mış yerindeki pisliklerini üzerini örtmeyi ve ş ımartılmayı arzulayan ya da aç kalan hayat. Ve bu bizim felsefi yüceltmemizde, cıvamızın camsı mağ aralarından çıkarılan cıvamızın süslendiğ i gibi hiçbir nitelik veya özelliğ i olmayan saf olmayan, bozuk, bayağ ı cıvada değ il. Ama yüceltmemize geri dönelim.

(22) Bu sanatta ş urası kesindir ki, bedenlerden çıkarılan bu ruhun yükselmesi sağ lanamaz, ancak ona kendi türünden uçucu bir madde eklenerek yükselir. Bununla bedenler, bedensel, ağ ır ve hantal olan kendi öz doğ asına aykırı olarak, kendilerini yükselterek, yücelterek ve yücelterek uçucu ve ruhsal hale getirilecekler. Ve bu yolla, bedensizdirler veya bedensizdirler, zekice, cisimsizdirler ve kırmızı bir özne veya maddeden alınan "avis hermetis" ve "mercurius Extractus" olarak adlandırılan bir ruhun doğ asının özüdürler. . Ve böylece karasal ya da toprak parçaları aş ağ ıda kalır, ya da daha doğ rusu, insanın hiçbir çabası ya da ustalığ ıyla kusursuz bir çözülmeye getirilemeyecek olan daha kaba vücut parçaları.

(23) Ve bu beyaz buhar, bu beyaz altın, kısacası, bu öze, aynı zamanda bir insan gibi içeren veya bir insan gibi bir beden, ruh ve ruhtan oluş an bileş ik magnezya da denir. Ş imdi beden, ilahi suyumuzun yardımıyla zorlukla kaldırılan veya ayrılan en ince maddeyi aş an sabit güneş toprağ ıdır. Ruh, bu ikisinin birleş mesinden veya iletiş iminden, yani sol ve luna'nın bedenlerinden ve suyumuzdan hareket eden sol ve luna'nın tentürüdür ve ruh, bedenlerin mineral gücü veya erdemidir ve ayrıca, boyanan kumaş taki tentürlerin veya renklerin, üzerine konulan ve kumaş ın içinde ve içinden yayılan suyla olması gibi, bedenlerin dış ında da. Ve bu cıva ruhu, güneş ruhunun zinciri veya bandıdır; ve güneş bedeni, ruhu ve ruhu içeren, kendi içinde sabitlenme gücüne sahip, luna ile birleş tirilmiş bedendir. Bu nedenle ruh nüfuz eder, beden sabitlenir ve ruh birleş ir, renklenir ve beyazlaş ır. Bir araya getirilen bu üç bedenden bizim taş ımız yapılmış tır: zekâ, sol, luna ve cıva.

Machine Translated by Google

(24) Dolayısıyla bu altın suyumuzla, tüm doğ al maddeleri aş an doğ al bir madde elde edilir; ve böylece, bedenler kırılıp yok edilmedikçe, emilmedikçe, ince ve ince hale getirilmedikçe, tutumluca ve özenle idare edilmedikçe, onlardan soyutlanıncaya veya kabalıklarını veya katı maddelerini kaybedinceye ve ince bir ruha dönüş ene kadar, tüm emeğ imiz olacaktır. boş una olmak. Ve cisimler cisimsiz veya cisimsiz yapılmadıkça, yani filozofların cıvasına dönüş türülmedikçe, sanatın henüz iş e yaradığ ı keş fedilmiş bir kural yoktur. Bunun nedeni, önce suyumuzda çözülmedikçe, kendi içinde tentür olan en ince ve ince ruhun tümünü bedenlerden çıkarmak imkansızdır. Sonra cesetleri bu altın suyumuzda eritin ve tüm tentür su tarafından beyaz bir renk ve beyaz bir yağ elde edilinceye kadar kaynatın; ve suyun üzerindeki bu beyazlığ ı gördüğ ünüzde, bilin ki cisimler erimiş , sıvılaş mış veya çözülmüş tür. Sonra bu kaynamaya, gebe kaldıkları kara, siyah ve beyaz bulut çıkıncaya kadar devam edin.

(25) Bu nedenle, mükemmel metal gövdelerini, zekâ, sol ve luna'yı, hava geçirmez ş ekilde kapatılmış bir kapta, hafif bir ateş te suyumuzun içine koyun ve en değ erli bir yağ a mükemmel bir ş ekilde çözünene kadar sürekli olarak sindirin. Saith Adfar, tavukların yumurtadan çıkması için olduğ u gibi, cesetler çözülene ve mükemmel ş ekilde birleş miş tentürleri çıkana kadar hafif bir ateş le sindirin, bunu iyi iş aretleyin. Ama hepsi bir anda çıkarılmaz, gün be gün ve saat saat azar azar çekilir, ta ki uzun bir süre sonra çözümü tamamlanana ve çözülen her zaman üstte yüzer. Ve bu çözülme elde iken, cisimler viskoz ve en incelikli bir su içinde çözülene ve tüm tentür, gerçek bir çözülmenin iş areti olan ilk siyah renk olana kadar, ateş in yumuş ak ve sürekli olmasına izin verin.

(26) Ardından, beyaz bir sabit su haline gelinceye kadar sindirime devam edin, çünkü balneoda sindirildiğ inden, daha sonra berraklaş acak ve sonunda ruh tarafından ilk suyun üzerine yükselen ortak argent vive gibi olacak. Orada ilk viskoz suda çözülmüş cisimleri gördüğ ünde bil ki onlar buhara dönüş ür ve ruh ölü bedenden ayrılır ve süblimleş me ile ruhların düzenine dönüş ür.
Her ikisi de, suyumuzun bir kısmıyla birlikte, havada uçan ruhlar haline getirilir; ve orada erkek ve diş iden oluş an bileş ik vücut, yani. sol ve luna'nın ve o en ince doğ asının, süblimleş meyle arınmış , can alır ve kendi nemiyle tinsel kılınır. O

Machine Translated by Google

kendi suyuyla; Tıpkı bir insanın havayla beslenmesi gibi, o andan itibaren hava çoğ alır ve diğ er her ş ey gibi kendi türünde çoğ alır. Dolayısıyla böyle bir yükseliş te ve felsefi yüceltmede hepsi birbirine bağ lanır ve yeni beden sübtilize edilir veya ruh tarafından yaş atılır, mucizevi bir ş ekilde bir bitki gibi yaş ar veya fış kırır.

(27) Bu nedenle, bedenler bir ruhta yükselene ve su, buhar veya cıva gibi yapılana veya hale gelene kadar ateş ve su tarafından zayıflatılmadıkça veya inceltilmedikçe, tamamen boş una çalış ırsınız. Fakat onlar yükseldiklerinde veya yükseldiklerinde, havada veya ruhta doğ arlar veya ortaya çıkarlar ve aynı zamanda değ iş tirilirler ve hayatla hayat yaparlar, öyle ki asla ayrılamazlar, ancak suyla karış tırılmış su gibidirler. Ve bu nedenle, akıllıca söylenir, taş ruhtan doğ ar, çünkü tamamen ruhsaldır. Çünkü kanatsız uçan akbaba, dağ ın tepesinde haykırıyor: Ben siyahtan çıkan beyazım ve beyazdan çıkan kırmızı, kırmızının sitrin oğ luyum; Ben doğ ruyu söylerim yalan söylemem.

(28) O halde cesetleri kaba ve kesin olarak suya koymanız ve gerçek bir ayrım yapılıncaya kadar kabı iyice kapatmanız yeterlidir. Gizemli sanatçı buna bağ laç, yüceltme, assation, özütleme, çürüme, bağ lama, desponsation, subtilization, nesil,

vb.

(29) Ş imdi, tüm büyücülük, insanın ve her bitkinin neslinde olduğ u gibi iş lenerek yetkinleş tirilebilir; çekirdeğ i bir kez rahme koyun ve ağ zını iyice kapatın. Böylece, pek çok ş eye ihtiyacınız olmadığ ını ve bu iş imizin büyük masraflar gerektirmediğ ini görebilirsiniz, çünkü yalnızca bir taş vardır, yalnızca bir ilaç, bir kap, tek bir çalış ma düzeni ve beyaza ardış ık bir eğ ilim vardır. ve kırmızıya. Ve birçok yerde ş unu al ş unu al dememize rağ men, iş mükemmelleş ene kadar sadece bir ş eyi alıp bir kez kaba koymanın bize yakış ma olduğ unu anlıyoruz. Ama bu ş eyler, daha önce de söylediğ imiz gibi, gafilleri aldatmak için karanlık filozoflar tarafından öyle ayarlanmış tır; çünkü bu "ars cabalistica" ya da bir sır ve gizli bir sanat değ il mi? Sırlarla dolu bir sanat değ il mi? Ve ey aptal, sözlerimizi gerçek anlamlarına göre alarak bu sırların sırrını açıkça öğ rettiğ imize inanıyor musun? Doğ rusu, sana söylüyorum, kendim için, ben baş kaları gibi bencil ya da kıskanç değ ilim; ama diğ erinin sözlerini alan o

Machine Translated by Google

Hatta Ariadne'nin ipliğ e dair ipucunu çoktan kaybetmiş olarak, labirentin ortasında dolaş ır, hataları çoğ altır ve parasını bir hiç uğ runa harcar.

(30) Ve ben, Artephius, bir usta olduktan ve en sadık Hermes'in kitaplarını inceleyerek gerçek ve tam bilgeliğ e ulaş tıktan sonra, gerçeğ in konuş macısı, bazen diğ erleri gibi belirsizdim. Ama bin yıllık bir süre boyunca, ya da civarlarında, doğ duğ um andan bugüne, bu harika özün kullanımıyla, Yüce Tanrı'nın yegane iyiliğ i sayesinde, ş imdi aklımdan geçti. Bu kadar uzun süre söylediğ imde, filozofların sözlerinin belirsizliğ i nedeniyle bu hermetik sırrı kimsenin keş fetmediğ ini veya elde etmediğ ini gördüm. Cömert bir zihinle ve iyi bir adamın dürüstlüğ üyle hareket ederek, hayatımın bu son günlerinde, filozofların bu taş ının yetkinleş mesi için hiçbir ş ey istemeyeceğ inizi doğ ru ve içtenlikle beyan etmeye karar verdim. Herhangi bir kiş iye keş fetmem caiz olmayan bir ş ey hariç, çünkü o ya Tanrı tarafından vahyolunuyor ya da bildiriliyor ya da bir usta tarafından öğ retiliyor; biraz deneyim, bu kitapta kolayca öğ renebilir.

(31) Bu kitapta bu nedenle, birkaç renkle giyinmiş veya gizlenmiş olsa da, çıplak gerçeğ i yazdım; yine de her iyi ve bilge adam, bu filozof ağ acımızdan Hesperides'in o arzu edilen elmalarını mutlu bir ş ekilde alabilsin. Bu nedenle, iyiliğ ini ruhumuza akıtan en yüksek Tanrı'ya övgüler olsun; ve güzel bir yaş lılık boyunca, hatta neredeyse sonsuz sayıda yıl boyunca, kalplerimizi onun sevgisiyle gerçekten doldurdu, sanırım, tüm insanlığ ı kucaklıyorum, değ er veriyorum ve gerçekten seviyorum. Ama dış arı iş dönmek için. Gerçekten iş imiz mükemmel bir ş ekilde gerçekleş tiriliyor; Güneş in sıcaklığ ının yüz yıl yaptığ ı ş ey için, dünyanın bağ ırsaklarında bir metalin üretilmesi için; gizli ateş imiz, yani Balneum Mariae denilen ateş li ve kükürtlü suyumuz, çok kısa sürede çok sık gördüğ üm gibi olur.

(32) Ş imdi bu iş lem ya da iş , onu bilen ve anlayan kiş i için büyük bir çaba gerektirmeyen bir ş eydir; ne de mesele o kadar değ erli değ il, düş ünün [aynen böyle, bir miktar, herhangi bir insanın ondan elini çekmesine neden olabilecek kadar küçük bir miktar yeterlidir. Gerçekten o kadar kısa ve kolay bir iş ki, kadın iş i, çocuk oyunu denebilir. git

Machine Translated by Google

o zaman, oğlum, her şeye gücü yeten Tanrı'ya duanı et; bu bilimde bilginlerin kitaplarını araştırmakta gayretli olun; bir kitap için diğerini açar; bu şeyleri derinlemesine düşünün ve meditasyon yapın; ve ateşin içinde kaybolan veya ateşe dayanamayacak olan her şeyden sakının, çünkü bu ayarlanabilen, yok olan veya tüketen şeylerden, yalnızca suyunuzun sindirilmesinde bulunan, sol ve luna'dan elde edilen mükemmel maddeye asla ulaşamazsınız. Çünkü bu su, renk ve ağırlık veya ağırlık, maddeye sonsuzca verilir; ve bu su beyaz bir buhardır ki, bir ruh gibi mükemmel cisimlerden akar, onlardan siyahlıklarını ve pisliklerini tamamen alır, iki cismi tek bir bedende birleştirir ve sularını arttırır. Azoth'tan başka bir şey de yoktur, yani sol ve luna'nın kusursuz cisimlerinden doğal rengini alıp kırmızı gövdeyi mizacına göre beyaz yapan bu suyumuz.

(33) Şimdi ateşten söz edelim. Ateşimiz mineraldir, eşittir, süreklidir; çok karıştırılmadıkça, kükürt katılmadıkça ve maddeden başka şeylerden alınmadıkça duman çıkarmaz; her şeyi alt üst eder, eritir, dondurur, kireçleştirir ve sanatla ya da yapay bir yolla anlaşılır. Masrafsız, bedelsiz ya da en azından büyük bir satın alma olmaksızın elde edilen özlü bir şeydir; nemli, buharlı, hazmettirici, değiştirici, nüfuz edici, kurnaz, ruhlu, şiddetli değil, yanmaz, ihtiyatlı, kıta ve tek bir şey. Aynı zamanda, kral ve kraliçenin kendilerini yıkandıkları yeri çevreleyen ve içeren bir yaşam suyu çeşmesidir; tüm çalışma boyunca bu nemli ateş yeterlidir; başlangıçta, ortada ve sonda, çünkü sanatın tamamı ondan oluşur. Bu, henüz doğaya aykırı olan, doğal olmayan ve yanmayan doğal ateştir; son olarak, bu ateş sıcaktır, soğuktur, kurudur, nemlidir; bu şeyler üzerinde meditasyon yapın ve yabancı nitelikte hiçbir şey olmadan doğrudan ilerleyin. Bu ateşleri anlamıyorsan, henüz hiçbir kitapta yazılmamış, ancak eskilerin daha karmaşık ve gizemli bilmecelerinden alınmış, henüz söyleyeceklerime kulak ver.

(34) Tam anlamıyla üç ateşimiz var, bunlar olmadan sanatımız mükemmelleşemez; ve kim onlarsız çalışırsa, boşuna çok emek harcar. İlk ateş, sürekli, nemli, buharlı, ruhlu ve sanatla tespit edilen lambanın ateşidir. Bu lamba muhafaza ile orantılı olmalıdır; burada kimsenin ulaşamayacağı, ancak onu aramaya boyun eğebilecek olan büyük bir yargı kullanmalısın. İçin

Machine Translated by Google

Eğ er lambanın bu ateş i ölçülmezse veya usulüne uygun olarak ölçülmezse veya fırına yerleş tirilmezse, ya ısı eksikliğ inden dolayı, sınırlı zamanlarında beklenen iş aretleri görmeyeceksiniz, bu sayede umutlarınızı kaybedeceksiniz ve çok uzun bir gecikme ile beklenti; yoksa çok fazla ısı nedeniyle altın çiçekleri yani "flores auri"yi yakacak ve aptalca bir ş ekilde kaybettiğ iniz masrafa yas tutacaksınız.

(35) İ kinci ateş , ignis cinerum'dur, bir kül ısısı olup, burada hava geçirmez ş ekilde kapatılmış olan kap geri alınır veya gömülür; daha doğ rusu, lambanın ılıman buharlarından yayılan en tatlı ve yumuş ak ısı, kabınızı eş it derecede çevreler. Bu ateş , çok fazla heyecanlanması veya karış tırılması dış ında ş iddetli veya zorlayıcı değ ildir; bir ateş sindirimidir; alteratif ve maddeden baş ka bir bedenden alınmış ; sadece bir tane olmak, aynı zamanda nemli ve doğ al değ il.

(36) Üçüncü ateş , su olduğ u için tabiata karş ı ateş olarak da adlandırılan suyun tabii ateş idir; ve yine de, sıradan ateş in yapamadığ ı, yalnızca altından bir ruh yapar. Bu ateş mineraldir, eş ittir ve kükürtten oluş ur; devirir veya yok eder, donar, eritir ve kireçlenir; nüfuz edici, incelikli, yanmaz ve yanmaz ve kral ve kraliçenin kendilerini yıkandıkları, tüm çalış ma boyunca, baş ından, ortasından ve sonundan yardıma ihtiyaç duyduğ umuz canlı suyun pınarıdır. Ancak yukarıda bahsedilen diğ er ikisi için her zaman değ il, sadece bazen fırsat bulduk. Bu nedenle filozofların kitaplarını okurken bu üç ateş i yargınızda birleş tirin ve ş üphesiz onlar hakkında ne yazdıklarını anlayacaksınız.

(37) Ş imdi renklere gelince, siyah yapmayan beyaz yapamaz, çünkü siyah beyazlığ ın baş langıcı ve çürüme ve bozulma iş aretidir ve beden artık nüfuz etmiş ve çürümüş tür. Bu nedenle, bu sudaki çürümeden, önce, içinde kanlı bir ş eyin kaynatıldığ ı et suyuna benzer bir siyahlık ortaya çıkar.

İ kinci olarak, kara toprak, sürekli sindirim yoluyla beyazlaş ır, çünkü iki bedenin ruhu, beyaz krem gibi, suyun üzerinde yüzer; ve bu tek beyazlıkta, tüm ruhlar o kadar birleş miş tir ki, birbirlerinden asla uçamazlar. Ve bu nedenle, laton beyazlatılmalı ve yaprakları açılmalı, yani gövdesi kırılmalı veya açılmalıdır ki boş una uğ raş alım; çünkü bu beyazlık, beyaz iş için mükemmel bir taş tır ve

Machine Translated by Google

bu amaçla yüceltilmiş beden; hatta bir zamanlar birleş tiğ i vücuttan asla ayrılmayan, en coş kulu bir ihtiş amın ve parlak parlaklığ ın bir tentürü. Bu nedenle, burada ruhların sabit olmadığ ını, diğ er renklerden daha asil olan ve tüm çalış manın tamamlayıcısı veya mükemmelliğ i olduğ u için daha ş iddetle arzu edilen beyaz renkte olduğ unu belirtmelisiniz.

(38) Çünkü yeryüzümüz çürür ve kararır, sonra kaldırmada veya ayırmada çürür; kurutulduktan sonra siyahlığ ı ondan uzaklaş ır ve sonra beyazlaş ır, karanlığ ın ve nemin kadın egemenliğ i yok olur; sonra beyaz buhar da yeni bedene nüfuz eder ve ruhlar kurulukta bağ lanır veya sabitlenir. Ve nemden yozlaş an, deforme olan ve kararan ş ey yok olur; böylece yeni beden, tüm düş manlarına karş ı zafer elde ederek, berrak, saf, beyaz ve ölümsüz olarak yeniden yükselir. Ve nemli olan üzerinde çalış an ısı, asal veya ilk renk olan siyahlığ a neden olur veya onu üretir, dolayısıyla her zaman kaynatma yoluyla kuru olan üzerinde giderek daha fazla ısı, ikinci renk olan beyazlığ ı doğ urur; ve sonra tamamen ve tamamen kuru olan üzerinde çalış arak, renkler için çok fazla olan sitrinite ve kırmızılık üretir. O halde, kafası kırmızı ve beyaz olan, fakat ayakları beyaz ve ardından kırmızı olan ş eyi bilmeliyiz; ve gözleri önceden kararır, diyorum ki, bu ş ey bizim büyücülüğ ümüzün tek meselesidir.

(39) Daha sonra sol ve luna'yı, tanıdık ve dostça ve doğ ada onlara yakın olan çözünen suyumuzda çözün; ve onlar için de tatlı ve hoş tur ve sanki bir rahim, bir anne, bir aslı, hayatlarının baş langıcı ve sonu gibidir. Bu suda iyileş tirilmelerinin ya da tadil edilmelerinin nedeni budur, çünkü doğ a gibi doğ ada sevinir ve doğ a gibi doğ a da doğ a gibi kalır, gerçek bir evlilik içinde birbirlerine bağ lanırlar ve bu sayede tek doğ a olurlar. , yeni bir beden, ölümden yeniden dirildi ve ölümsüz. Bu nedenle, bu tabiatların buluş up birbirlerini takip edecekleri, kendilerini arındıracakları, üretecekleri ve birbirlerini sevindirecekleri akrabalık veya tür aynılığ ına katılmanız size yarayacaktır; çünkü benzer doğ a, ona en yakın ve en dost olan bile, benzer doğ a tarafından düzenlenir.

(40) O halde bizim suyumuz en güzel, en güzel ve en berrak pınardır, yalnız padiş ah ve onun çok iyi tanıdığ ı kraliçe için hazırlanmış tır.

Machine Translated by Google

BT. Çünkü onları kendine çeker ve orada iki veya üç gün, iki veya üç ay kalırlar, bununla yıkanırlar, böylece yeniden gençleş irler ve güzelleş irler. Ve sol ve luna aslını anneleri bu sudan aldığ ı için; bu nedenle yeniden doğ maları ve yeniden doğ maları ve daha sağ lıklı, daha asil ve daha güçlü olmaları için tekrar ona, yani ana rahmine girmeleri gerekir. Dolayısıyla bunlar ölmez ve suya dönüş mezlerse, yalnız veya oldukları gibi ve meyvesiz kalırlar; ama ölürler ve suyumuzda çözülürlerse, yüz kat ürün verirler; ve yok gibi göründükleri yerden, o andan itibaren daha önce olmadıkları gibi görüneceklerdir.

(41) Bu nedenle, canlı suyumuzun ruhu, tüm özen ve gayretle, sol ve luna ile sabitlensin; çünkü onlar suyun tabiatına dönüş tüklerinde ölü olurlar ve ölüler gibi görünürler; ondan sonra diriltilerek, her türlü bitkisel madde gibi çoğ alır ve çoğ alırlar; o zaman maddeyi dış arıda yeterince düzenlemeye yeter, çünkü o içeride, iş inin mükemmelliğ i için kendini yeterince düzenler. Çünkü kendi içinde, doğ ru yol ve yönteme göre belirli ve içkin bir harekete ve herhangi bir insanın icat edebileceğ inden veya düş ünebileceğ inden çok daha iyi bir düzene sahiptir. Bu nedenle, sadece maddeyi hazırlamanız gerekiyor, doğ anın kendisi onu mükemmelleş tirecek; ve aksi bir ş ey tarafından engellenmezse, ne tasavvur etmede ne üretmede ne de ortaya çıkarmada kendi kesin hareketini aş mayacaktır.

(42) Bu nedenle, maddeyi hazırladıktan sonra, sadece çok fazla ısı veya ateş le banyoyu alevlendirmemeye veya çok sıcak hale getirmemeye dikkat edin; ikinci olarak, ruhun nefes vermesine dikkat edin, yoksa iş letene zarar vermesin, iş i mahvetmesin ve bela, üzüntü, sıkıntı ve hoş nutsuzluk gibi birçok iftiraya yol açmasın. Söylenen bu ş eylerden, bu aksiyom açıktır ki, metalleri yok etme yolundan habersiz olan, metallerin yapımında veya üretiminde doğ anın gerekli seyrini asla bilemez. Bu nedenle, tek bir akraba veya akraba olan onları bir araya getirmelisiniz; çünkü benzer tabiatlar, kendi benzer tabiatlarını keş feder ve birleş irler ve kendilerini çürüterek, birbirine karış arak ve kendilerini küçük düş ürürler. Dolayısıyla bu bozulmayı ve nesli bilmek gerekir ve tabiatlar kendilerini kucaklarlar, ağ ır ağ ır ve yumuş ak bir ateş te sabitlenirler; nasıl gibi

Machine Translated by Google

tabiatlar benzer tabiatlarla sevinir; ve birbirlerini nasıl tuttuklarını ve beyaz bir kıvama dönüş tüklerini.

(43) Bu beyaz madde, eğ er onu kırmızı yapacaksanız, onu kuru bir ateş te, ovuluncaya kadar ya da su, ateş ve gerçek tentürden baş ka bir ş ey olmayan kan gibi kırmızı olana kadar sürekli olarak kaynatmalısınız. Ve böylece sürekli bir kuru ateş le beyazlık değ iş tirilir, uzaklaş tırılır, mükemmelleş tirilir, sitrin yapılır ve gerçek kırmızı ve sabit bir renge dönüş ene kadar sindirilir. Ve sonuç olarak, renginin ne kadar arttığ ını ve gerçek bir mükemmel kırmızılık tentürü oluş turduğ unu. Bu nedenle, kuru bir ateş le ve kuru bir kalsinasyonla, nemsiz, en mükemmel kırmızı renkle kaplanana kadar bu bileş imi kaynatmalısınız ve o zaman gerçek ve mükemmel iksir olacaktır.

(44) Ş imdi, eğ er daha sonra tentürünüzü çoğ altacaksanız, o kırmızıyı yeni ve taze eriyen suda tekrar çözmeniz ve sonra kaynatmalarla önce beyazlatmanız ve sonra ateş dereceleriyle tekrar ovalamanız gerekir. bu iş te faaliyet gösteriyor. Kapatmayı, açmayı ve nicelik ve nitelik olarak kendi zevkinize göre çoğ altın, çözün, pıhtılaş tırın ve yineleyin. Çünkü yeni bir yozlaş ma ve nesil tarafından yeni bir hareket getiriliyor. Bu nedenle, her zaman aynı ş eyi tekrar tekrar tekrar ederek çalış ırsak, yani, asla bir son bulamayız. Çözelti ve pıhtılaş ma ile, daha önce söylediğ imiz gibi, iş in baş ında çözdüğ ümüz ve katılaş tığ ımız eriyen suyumuzun yardımıyla. Böylece onun erdemi de artar, nicelik ve nitelik olarak çoğ alır; böylece operasyonun ilk küründen sonra yüz kat elde ederseniz; ikinci kata kadar bin kata sahip olacaksınız; ve üçüncü tarafından; on bin kat artış . Ve iş inizi takip ederek, projeksiyonunuz sonsuzluğ a ulaş acak, gerçekten ve mükemmel bir ş ekilde renklenecek ve ne kadar olursa olsun en büyük miktarı sabitleyecektir. Böylece, küçük ve kolay bir fiyatla, hem renginiz, hem iyiliğ iniz hem de ağ ırlığ ınız var.

(45) O halde bizim ateş imiz ve azot size yeter: kaynat, tekrar et, erit, dondur ve bu yola, istediğ in gibi devam et, iyi olduğ unu düş ündüğ ün gibi çoğ alt, ta ki ilacın mum gibi eriyinceye ve eriyene kadar. arzu ettiğ iniz miktar ve iyilik veya sabitlik ve renk. O halde bu, ikinci taş ımızın (iyice gözlemleyin) tüm iş inin tamamlanmasıdır ki, mükemmel bedeni alıp, hava girmesin veya hava girmesin diye, cam bir kese veya iyice kapatılmış bir beden içinde suyumuzun içine koyun.

Machine Translated by Google

kapalı nem dış arı çıkar. Balneum gibi hafif bir ısıda sindirimde tutun ve kaynatma ve sindirim mükemmel olana kadar çalış maya veya ateş üzerinde çalış maya gayretle devam edin. Ve onu, saflaş tırılıp yeniden karanlığ a dönüş ene ve su tarafından çekilip yüceltilinceye ve böylece beyaz ve ince olsun diye her türlü siyahlık ve kirlilikten temizlenene kadar hafif bir ısının bu sindiriminde tutun. Yüceltmenin nihai veya en yüksek saflığ ına ve en yüksek uçuculuğ a gelinceye ve hem içeride hem de dış arıda beyazlaş tırılıncaya kadar: çünkü havada kanatsız uçan akbaba, dağ a, yani tepeye çıkabileceğ ini haykırır. "spiritus albus" veya beyazlık ruhunun doğ duğ u sular. Uygun bir ateş e devam edin ve bedenin ve cıvanın ince varlığ ı olan o ruh, özü, sürülen kardan daha beyaz olan suyun tepesine yükselecektir. Yine de devam edin ve sonuna doğ ru, tüm manevi cevher en tepeye çıkana kadar ateş i artırın. Ve iyi bilin ki, berrak, beyaz-saf ve manevi olan her ş ey, filozofların bakire sütü dedikleri beyaz bir buharın özünde havada suyun tepesine yükselir.

(46) Bu nedenle, Sybill'lerden birinin dediğ i gibi, bakirenin oğ lunun dünyadan yükseltilmesi ve beyaz özün ölü topraktan çıktıktan sonra göğ e yükseltilmesi gerekir; teknenin ve suyun dibinde kalan kaba ve kalın.
Daha sonra soğ uyan kap, dibinde beyazlığ ın ruhundan ve özünden ayrılan, kavrulmuş ve yanmış siyah dış kıyı bulacak ve onları atacaktır. O zaman argent vive havamızdan ve ruhumuzdan, argent vive denilen, hava veya ruh tarafından yüceltilen, içinden viskoz, saf ve beyaz bir su yapılan yeni yeryüzüne düş ecektir. Bu su, tüm siyah dış kılarından ayrılan gerçek tentürdür ve pirinç veya lattenimiz suyumuzla hazırlanır, arıtılır ve beyaz renge getirilir. Hangi beyaz renk, suyun kaynatılması ve pıhtılaş ması ile elde edilir; Bu nedenle, kaynatma, sürekli olarak, lattendeki siyahlığ ı ellerinizle değ il, taş la veya ateş le veya gerçek tentür olan ikinci cıva suyumuzla yıkayın. Saf olanın murdar olandan bu ayrımı ellerle yapılmaz, doğ anın kendisi yapar ve dairesel bir iş lemle onu mükemmelliğ e getirir.

Machine Translated by Google

(47) Öyleyse, bu kompozisyonun bir el iş i değ il, doğ anın bir değ iş ikliğ i olduğ u anlaş ılıyor; çünkü doğ a çözülür ve kendi kendine birleş ir, kendini yüceltir ve yukarı kaldırır ve dış kıdan ayrılarak beyazlaş ır. Ve böyle bir yüceltmede daha incelikli, saf ve temel parçalar birleş tirilir; çünkü ateş li tabiat veya mülk, ince kısımları yukarı kaldırır, her zaman daha saf olanı ayırır, daha kaba olanı en altta bırakır. Bu nedenle, ateş iniz yumuş ak ve sürekli bir buhar olmalı, onunla yüceltmelisiniz ki, madde havadan ruhla doldurulsun ve yaş asın. Çünkü doğ al olarak her ş ey havanın solunmasından can alır; ve böylece sihrimiz de suyun süblimleş mesiyle buharı veya ruhu alır.

(48) Bizim pirinç veya latten o zaman, ateş dereceleriyle, ancak kendiliğ inden, özgürce ve ş iddete maruz kalmadan yükseltilmelidir; bu nedenle, beden ateş ve su tarafından kırılır veya çözülür ve bir ruh olarak yükselene veya argent vive gibi tırmanana kadar veya daha doğ rusu beyaz ruh olarak bedenden ayrılana ve yüceltme ile seyreltilen veya içine getirilene kadar zayıflatılır. bir ruh, hiçbir ş ey yapılamaz veya yapılamaz. Ama yükseklere çıktığ ı zaman, havada veya ruhta doğ ar ve ruha dönüş ür; ve yalnızca ruhsal ve bozulmaz olarak yaş amla yaş am olur. Ve böyle bir iş lemle, beden sübtil bir tabiattan ruh yapılır ve ruh bedenle bütünleş ir ve onunla bir olur; ve böyle bir yüceltme, birleş me ve yükselme yoluyla, bütün, hem beden hem de ruh beyazlaş ır.

(49) Bu nedenle, beden ve ruh arasında barış ı sağ layan veya sabitleyen bu felsefi ve doğ al yüceltme zorunludur; bu, bu parçaların ayrılmasından baş ka türlü yapılması mümkün değ ildir.
Bu nedenle, her ikisini de yüceltmek size düş er ki, temiz olan yükselsin ve kirli olan, çalkantılı bir denizin ş aş kınlığ ı içinde alçalsın ya da dipte kalsın. Ve bu nedenle, sürekli olarak kaynatılması gerekir ki, incelikli bir özelliğ e getirilebilsin ve vücut, doğ al olarak taş ıdığ ı beyaz cıva ruhunu üstlenip kendine çekebilsin ve ondan ayrılmamak için acı çekmesin, çünkü ilk saf ve basit doğ anın yakınlığ ında ona benzer. Bu ş eylerden, daha yüksek bir yere yükselmeyen ve yükselmeyen ruhun saflığ ından hiçbir kalıntı kalmayana kadar, kaynatma yoluyla bir ayrım yapmak gerekir, böylece her ikisi de bir özellik eş itliğ ine indirgenir ve bir basit saf beyazlık.

Machine Translated by Google

(50) Havada uçan akbaba ve yerde sürünen kara kurbağası, büyücülüğümüzün simgeleridir. Bu nedenle, nazikçe ve çok dikkatli bir şekilde, toprağı sudan, yani ateşten ve inceyi kalından ayırdığınızda, o zaman temiz olan, topraktan ayrılacak ve yukarıya yükselecektir. göğe vardılar ve murdarlar yere iner gibi aşağıya inecek. Ve üstün yerdeki daha incelikli kısım, bir ruhun doğasını ve daha aşağı yerde, bir dünyevi cismin doğasını alacaktır.

Bu nedenle kısa sürede yapılan, dışkıyı geride bırakarak yukarıya doğru yapılan bu işlem ile vücudun daha ince olan beyaz özelliği olsun. Çünkü ruh, ortağı ve arkadaşı tarafından yardım edilir ve onun tarafından yetkinleştirilir. Annem, dedi ceset, beni doğurdu ve benim tarafımdan kendisi doğurdu; şimdi ondan aldıktan sonra, onu takdire şayan bir şekilde uçurması nazik ve besleyici olur ve doğurduğu oğlu olgun veya mükemmel bir yaşa gelinceye kadar el üstünde tutar.

(51) Şimdi bu sırrı duyun: bedeni beyaz ruhla birlikte yükselene ve topraklı kısım, yerleşik toprak olarak adlandırılan dibe inene kadar cıvalı suyumuzda tutun. O zaman suyun bedenle pıhtılaştığını göreceksin ve sanatın doğru olduğundan emin olacaksın; çünkü vücut nemi pıhtılaştırarak kuruluğa dönüştürür, tıpkı kuzu ya da buzağının peynir mayası sütü peynire çevirmesi gibi. Aynı şekilde ruh da bedene nüfuz eder ve en küçük atomlarında mükemmel bir şekilde onunla karışır ve beden, yakınlık ve benzerlikten dolayı yük taşının demiri çekmesi gibi beyaz ruhunu, yani nemini kendine çeker. doğası gereği; ve sonra biri diğerini içerir. Ve bu, her uçucu şeyi tutan, onu sonsuza dek sabit kılan yüceltme ve pıhtılaşmadır.

(52) O halde bu bileşik mekanik bir şey ya da el işi değil, dediğim gibi, bir doğa değişikliğidir; ve soğuğun sıcakla, nemlinin kuruyla harika bir bağlantısı; sıcak soğukla, kuru da nemle karıştırılır: Bu suretle beden ve ruhun karışımı ve birleşimi yapılır, buna zıt ruhların ve tabiatların dönüşümü denir, çünkü böyle bir çözülme ve yüceltme ile ruh, bir bedene ve bir ruhta bedene dönüştürülür. Öyle ki, birbirine karışan ve bire indirgenen tabiatlar birbirini değiştirir: ve beden ruhu cisimleştirir veya onu bir ruha dönüştürür.

Machine Translated by Google

beden gibi, ruh da bedeni cıvıl cıvıl ve beyaz bir ruha dönüş türür.

(53) Bu nedenle son kez söylüyorum, vücudu beyaz suyumuzda kaynatın, yani. cıva, karanlığ a eriyene kadar ve daha sonra sürekli kaynatma yoluyla, aynı siyahlıktan mahrum bırakılsın ve bu ş ekilde çözülen beden, sonunda beyaz bir ruhla yükselecek veya yükselecektir. Ve sonra biri diğ erine karış acak ve birbirini öyle kucaklayacak ki, artık onları ayırmak mümkün olmayacak, ancak ruh, gerçek bir anlaş ma ile bedenle birleş ecek ve birini kalıcı veya sabit hale getirecektir. madde. Ve bu, bir ve aynı iş leme sahip olan bedenin çözümü ve ruhun pıhtılaş masıdır. Bu nedenle, ilkeleri birleş tirmeyi veya iş i yönetmeyi, döllemeyi, çürütmeyi, çürütmeyi, üretmeyi, türleri canlandırmayı, beyazı yapmayı, kültürü karanlıktan ve karanlıktan arındırmayı kim bilir? ateş e ve renk tonuna sahip ve tüm lekelerinden arınmış , kralların bile ona saygı duyacağ ı kadar büyük bir hazineye sahip olacak.

(54) O halde bedenimiz, kabın dibinde ince bir toz ve kara kül denilen suda eriyene kadar suda kalsın; bu, filozoflar veya bilgeler tarafından "Saturnus plumbum philosophorum" ve pulvis discontinuatus, yani. satürn, latten veya pirinç, filozofların öncüsü kılık değ iş tirmiş toz. Ve vücudun bu çürümesinde ve çözülmesinde, üç iş aret belirir, yani siyah renk, parçaların süreksizliğ i ve cesetlerin gömüldüğ ü bir kasanın kokusundan pek farklı olmayan kokuş muş bir koku. O halde bu küller, filozofların çokça bahsettiğ i, kabın alt kısmında kalan, küçümsememiz ya da küçümsememiz gereken küllerdir; içlerinde kraliyet diadem ve siyah ve kirli argent vive vardır, bu siyahlığ ından arındırılması gerekir, suyumuzda sürekli bir sindirme ile, üzerinde beyaz bir renk olana kadar yükselir, buna gander denir ve Hermes'in kuş u. Bu nedenle, kırmızı toprağ ı siyah yapan ve sonra onu beyaz yapan, büyücülüğ ü elde etmiş tir. Diriyi öldüren ve ölüleri dirilten de böyledir. Bu nedenle siyahı beyaz ve beyazı siyah yapın ve iş i mükemmelleş tirin.

Machine Translated by Google

(55) Ve parlak bir kılıç ya da cilalı gümüş gibi parıldayan hakiki beyazlığ ın göründüğ ünü gördüğ ünde, bil ki, o beyazlıkta bir kızıllık gizlidir. Ama sakın o beyazlığ ı kaptan çkarmayıp sonuna kadar sindirin ki, sıcaklık ve kuruluk ile bir ağ açkavunu rengine ve çok güzel bir kırmızılığ a bürünsün. Onu gördüğ ün zaman, hikmeti ve zenginliğ i dilediğ ine veren ve bir kiş inin kötülüğ üne göre onları alıp götüren, en büyük ve güzel Allah'a hamd ve ş ükret. O'na, diyorum, en bilge ve her ş eye gücüyeten Tanrı, çağ lar ve çağ lar boyunca yücelik olsun.

AMİ N.